



## In KONTAKT

Die indische Fotokünstlerin Gauri Gill dokumentiert das soziale Leben und den Alltag der ländlichen Bevölkerung auf persönliche, ästhetische Weise. Man spürt ihre freundschaftlichen Beziehungen zu den Porträtierten und ein fast spielerisches Miteinander. Werkkomplexe wie „Acts of Appearance“, bei denen Masken von Pappmascheekünstlern zum Einsatz kamen, oder ihre Serie „The Americans“ waren gerade erstmals als Einzelschau in Deutschland in der Frankfurter Schirn ausgestellt („Acts of Appearance“, Edition Patrick Frey, 62 Euro).