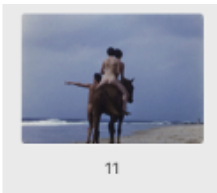


Fotografie von fingierten Dreharbeiten zu SYLT, PERLE DER NORDSEE (1955) zu Promotionszwecken

Production still zu SYLT, PERLE DER NORDSEE, in: Privates Fotoalbum Werner Kunz, in: Privataarchiv Nachlass Werner Kunz



Film still aus SYLT, PERLE DER NORDSEE (1955)



Werner Kunz (hinter der Kamera) und unbekannte Mitarbeiter beim Dreh zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES (1957)

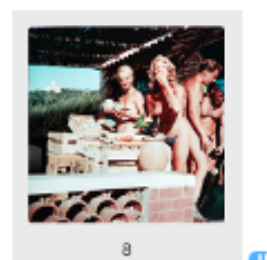
Production still Nr. 1 zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES, in: Ordner «ÎLE DU LEVANT» (hier ab dem Negativ), in: Archiv Imperial Film



Production still zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES (1957), in: Privates Fotoalbum Werner Kunz, in: Privataarchiv Nachlass Werner Kunz, sowie production still Nr. 78 zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES, in: Ordner «ÎLE DU LEVANT», in: Archiv Imperial Film



Production still zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES, in: Privates Fotoalbum Werner Kunz [I/II], in: Privataarchiv Nachlass Werner Kunz, sowie production still Nr. 46 zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES, in: Ordner «ÎLE DU LEVANT» (hier ab dem Negativ), in: Archiv Imperial Film



Production still Nr. 28 f zu WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES, in: Ordner «ÎLE DU LEVANT» (hier ab dem Negativ), in: Archiv Imperial Film



8

Production still Nr. 45 zu NATURISTEN-FERIEN, in: Ordner
«NATURISTEN-FERIEN» (hier ab dem Negativ), in: Archiv Imperial
Film



9

Film still aus WIR FAHREN ZUM NATURISTEN-PARADIES (1957)



7

Production still Nr. 90 f zu NATURISTEN-FERIEN, in: Ordner
«NATURISTEN-FERIEN» (hier ab dem Negativ), in: Archiv Imperial
Film



2

Foto von der Weltpremiere von NATURISTEN-FERIEN im Grossen
Saal des Kongresshauses Zürich am 8. Dezember 1958

Fotografie, in: Privates Fotoalbum Werner Kunz, in: Privatarchiv
Nachlass Werner Kunz